



Wahlmodul 439

Beispiele für Situationen zum Aktiven Zuhören (Übungen)

1. Alternativen des Zuhörens bewerten

AA: Fühlen Sie sich bitte in die nachfolgenden Alternativen des Zuhörens ein und skizzieren in wenigen Worten, welche Gefühle hierdurch beim Empfänger ausgelöst werden. Bewerten Sie die Alternativen im Vergleich. Welche der Alternativen ermutigen zum Weiterreden?

Vorschläge	Erleben des Empfängers
- den anderen beim Reden anblicken	
- „Und dann bist Du gelaufen, so schnell Du konntest.“	
- „Richtig“, so ist es.“	
- Und dann? Was ist dann passiert?“	
- „Das hättest Du anders machen müssen.“	
- „Als ich in Deinem Alter war, da...“	
- „mh“ oder „ja“ einwerfen	
- „Du hattest also eine Riesenwut.“	

2. Den Schüler zum Reden ermutigen

AA: Finden Sie bitte für folgende Unterrichtssituationen eine ermutigende Formulierung. Es sollten „Spiegeln“ und „Doppeln“ als Kommunikationsformen eingesetzt werden.

Situation 1

Sie geben eine Klassenarbeit zurück. Andreas hat, obwohl er dieses Mal richtig viel gepaukt hat, schon wieder eine Fünf geschrieben. „Hat ja doch alles keinen Zweck“, ruft er aus, als er die Arbeit in den Händen hält.

Situation 2

Während einer Stillarbeitsphase malt eine Schülerin ihr Mäppchen an. Aufgefordert zu arbeiten, erklärt sie: „Wozu soll das denn gut sein? Das interessiert doch kein.... Dabei, denk` ich, wir lernen fürs Leben!“

Situation 3

Markus hat seit zwei Wochen jegliche Mitarbeit im Unterricht eingestellt, stört aber nicht den Unterricht.

Lösungsvorschläge

Vorschläge	Erleben des Empfängers
- den anderen beim Reden anblicken	Der/die hört mir zu.
- „ <i>Und dann bist Du gelaufen, so schnell Du konntest.</i> “	Der/die versteht mich.
- „ <i>Richtig, so ist es.</i> “	Der/die kann meine Erzählung betätigen.
- <i>Und dann? Was ist dann passiert?</i> “	Ich fühle mich bedrängt.
- „ <i>Das hättest Du anders machen müssen.</i> “	Ich habe versagt. „Dieser Besserwisser!“
- „ <i>Als ich in Deinem Alter war, da...</i> “	Jetzt lenkt er/sie ab; was interessieren mich seine/ihre Jugenderlebnisse!
- „ <i>mh</i> “ oder „ <i>ja</i> “ einwerfen	signalisiert Zuhören, bei der Sache sein
- „ <i>Du hattest also eine Riesenwut.</i> “	Der/die kann nachfühlen, wie es mir erging.

Doppeln und Spiegeln

Situation 1

Sie geben eine Klassenarbeit zurück. Andreas hat, obwohl er dieses Mal richtig viel gepaukt hat, schon wieder eine Fünf geschrieben. „*Hat ja doch alles keinen Zweck*“, ruft er aus, als er die Arbeit in den Händen hält.

„...*hat keinen Zweck?*“

„*Ich kann mir denken, dass Du von der Note enttäuscht bist.*“

Situation 2

Während einer Stillarbeitsphase malt eine Schülerin ihr Mäppchen an. Aufgefordert zu arbeiten, erklärt sie: „*Wozu soll das denn gut sein? Das interessiert doch kein.... Dabei, denk` ich, wir lernen fürs Leben!*“

„...*lernen fürs Leben?*“

„*Ich stelle fest, Du siehst keinen Sinn darin, Dir diesen Stoff anzueignen.*“

Situation 3

Markus hat seit zwei Wochen jegliche Mitarbeit im Unterricht eingestellt, stört aber nicht den Unterricht.

„*Mir fällt auf, dass Du in den letzten Wochen Dich nicht mehr am Unterricht beteiligt hast.*“

„*Mach` einen Vorschlag, was ich dazu beitragen kann, dass Du Dich wieder am Unterricht beteiligst.*“