

Themenplan für das Fachseminar Musik  
Kurs Februar 09-11

Nr.	Datum	Thema	Standard
1	04.02. 09	<b>Organisatorisches Vorüberlegungen zur Intensivwoche</b>	
2	11.02. 09	<b>Intensivphase:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskussion der Planungsüberlegungen zu einer Hospitationsstunde bei der Fachleiterin (5. Klasse)</li> <li>- Diskussion der Reihenkonzeptionen zu den Hospitationsstunden in der 5. und 7. Klasse</li> </ul>	<b>4</b> <b>6.1.- 4.</b> <b>5.1.</b> <b>5.2.</b>
3	18.02. 09	<b>Unterrichtsphasen Teil I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulierung von Formen und Zielen der einzelnen Phasen im Fach Musik</li> <li>- Hausaufgabe: Planung einer Einstiegsstunde zu einem vorgegebenen Thema unter Berücksichtigung der Unterrichtsphasierung, Formulierung einer Fragestellung zur Stunde</li> </ul>	<b>4.4</b>
4	04.03. 09	<b>Unterrichtsphasen Teil II</b> Vorstellung und Diskussion verschiedener Entwürfe zu einer Einstiegsstunde (siehe HA vom 18.02.)	<b>4.1.</b> <b>4.2.</b> <b>4.3.</b> <b>4.4.</b>
5	11.03. 09	<b>Erkenntnisse der Neurobiologie und die Konsequenzen für ein nachhaltiges Musiklernen</b> Überlegungen zum Aufbau musikalischer Repräsentationen und zur Entwicklung von Audiationsfähigkeit	<b>3.1.</b>
6	18.03. 09	<b>Unterrichtsmaterialien und Arbeitsaufträge unter der Lupe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kritische Auseinandersetzung mit einer Schulbuchseite</li> <li>- Diskussion alternativer Vorgehensweisen</li> </ul>	<b>3.1.</b> <b>3.3.</b>
7	25.03. 09	<b>Leistungsmessung im Fach Musik Teil I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Allgemeine Überlegungen zur Leistungsmessung und Leistungsbeurteilung</li> <li>- Vorstellung der EPA – Untersuchung und Diskussion verschiedener Aufgabenstellungen zum mündlichen Abitur</li> </ul>	<b>7.4</b>
8	22.04. 09	<b>Leistungsmessung im Fach Musik Teil II</b> Beurteilung von praktischen Schülerleistungen und Gruppenarbeiten (Analyse eines Videomittschnittes)	<b>7</b>
9	06.05. 09	<b>Den Lehr-Lernprozess modellieren und planen (fachliche Intensivierung Thema Allg. Seminar)</b> Auseinandersetzung mit dem Modell des Lehr-Lernprozesses anhand eines ausgewählten Unterrichtsbeispiels aus dem Fach Musik	<b>4.1. - 4.</b> <b>5.3.</b> <b>6.3.</b>
10	13.05. 09	<b>Erstellen von Lehrprobenentwürfen</b> Wie konzipiere und gestalte ich einen Lehrprobenentwurf im Fach Musik?	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b> <b>4</b>
11	20.05. 09	<b>Tanz und Bewegung I</b> Freie Formen der Bewegungsgestaltung – praktische Übungen	<b>1.1</b> <b>1.2</b> <b>1.4</b> <b>2.3</b> <b>3.1</b> <b>4.3</b> <b>5.1</b> <b>5.2</b> <b>6.1</b> <b>6.3</b> <b>6.4</b> <b>7.1</b> <b>7.2</b> <b>8.1</b> <b>8.2</b>
12	27.05. 09	<b>Tanz und Bewegung II</b> Methodik der Choreografieeinstudierung	<b>s.o.</b>