

Themenplan für das Fachseminar Musik
Kurs Sommer 2007/2009

Nr.	Datum	Thema	Standard
1	22.08. 07	Organisatorisches Erfahrungsaustausch: Welche Erinnerungen habe ich an meinen eigenen Musikunterricht? Wie stelle ich mir guten Musikunterricht vor?	4.4 6.5 8.1
2	29.08. 07	Reflexion der Unterrichtsversuche in der Intensivphase	
3	05.09. 07	Unterrichtsphasen Schwerpunkt: Die Einstiegsphase Ziele und Formen des Einstiegs im Musikunterricht – Praktische Übungen	4.4
4	12.09. 07	Präsentation und Diskussion von Einstiegsideen	4.1. 4.4.
5	19.09. 07	Erkenntnisse der Neurobiologie und die Konsequenzen für ein nachhaltiges Musikhören Überlegungen zum Aufbau musikalischer Repräsentationen und zur Entwicklung von Audiationsfähigkeit	3.1 6.1 6.4
6	26.09. 07	Planung und Durchführung einer Erarbeitungsphase Auf Grundlage neurobiologischer Forschungsergebnisse	3.1 4.1 4.2 4.3 4.4 5 6.1 6.4
7	24.10. 07	Lernschritte – Lernziele Wodurch unterscheiden sich Lernschritte von Lernzielen und wie setze ich Operatoren zur Formulierung von Lernzielen sinnvoll ein?	3
8	31.10. 07	Lehrproben entwerfen Wie konzipiere und gestalte ich einen Lehrprobenentwurf im Fach Musik?	1 2 3 4
9	07.11. 07	Unterrichtsmaterialien und Arbeitsaufträge erstellen Wie stelle ich gute Arbeitsaufträge im Fach Musik? Analyse von Arbeitsaufträgen in Schulbüchern	3.1 3.3
10	14.11. 07	Vorstellung und Diskussion von Unterrichtsmaterialien	3.1 3.3
11	28.11. 07	Leistungsmessung im Fach Musik I Vorstellung und Diskussion der EPA – Welche Konsequenzen ergeben sich für die mündliche und schriftliche Leistungsdiagnose und Leistungsmessung im Fach Musik?	7.4
12	05.12. 07	Leistungsmessung im Fach Musik II Vorstellung und Diskussion von Hausaufgabenabfragen/Kursarbeiten/10-Std.Tests in verschiedenen Klassenstufen	7.4
13	19.12. 07	Didaktik und Methodik des Klassenmusizierens Am Bsp. eines Vokal- und Instrumentalarrangements für eine 6. Klasse	3.3. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 5.2. 6
14	09.01. 08	Überlegungen zur Handhabung des Lehrplans	4
15	16.01. 08	Didaktik und Methodik der Gruppenimprovisation Teil 1	1.1 1.2 3 4.2 4.3 4.4 5 6.3 6.4 7.1 7.2
16	13.02. 08	Gruppenimprovisation Teil 2	s.o.
17	20.02. 08	Neue Musik	1.1

		Entwicklung von Hörkategorien am Beispiel einer Komposition von Stockhausen	1.2 2.2 2.3 3 4.1 4.2 4.4 5.3 5.4 6.3 6.4 7.1
18	05.03. 08	Analyse – Ein Weg zum Musikverstehen? Übung am Beispiel eines romantischen Klavierlieds	1.1 1.2 2 4.1 4.2 4.4 5.3 5.4
19	22.04. 08	Formulierung von Lernzielen (Wiederholung)	3
20	16.04. 08	Aufbauender Musikunterricht (Aufbau rhythmisch-metrischer Kompetenzen)	3 4.3 4.4 4.5 6.1 6.2 6.3 6.4
21	07.05. 08	Aufbauender Musikunterricht (Aufbau vokal-tonaler Kompetenzen)	s.o.
22	21.05. 08	Standards im Fach Musik	
23	28.05. 08	Szenische Interpretation von Musiktheater Praktische Übung am Beispiel einer Oper	1.1 1.2 2.3 3 4.2 5.1 5.3 6.3 6.4 8.1
24	11.06. 08	Konzeptarbeit in der Orientierungsstufe Erläuterung und Diskussion von Konzeptvorlagen	3 4.3 4.4 6.1 6.2 6.3 6.4
25	13.08. 08	Aspekte und Fragestellungen in einer Unterrichtsreihe Diskussion an ausgewählten Werken	1.1 1.3 1.4 2.2 3.2 4.2 4.3 4.5
26	27.08. 08	Gesprächsführung Simulation und Diskussion von Auswertungsgesprächen (Analyse und Interpretation von Musikwerken)	5.3 5.4
27	17.09. 08	Tanz und Bewegung I Freie Formen der Bewegungsgestaltung – praktische Übungen	1.1 1.2 1.4 2.3 3.1 4.3 5.1 5.2

			6.1 6.3 6.4 7.1 7.2 8.1 8.2
28	22.10. 08	Tanz und Bewegung II Methodik der Choreografieeinstudierung	s.o.
29	03.12. 08	Tanz und Bewegung III	s.o.
30	14.01. 09	Bildung der Kinder- und Jugendstimme (Ltg. Manuela Meyer, Betzdorf) Allgemeine Hinweise und Überlegungen zur Arbeit in einer Chorklasse	5.1. 5.4. 6 7.1. 7.2. 8.1. 8.3.
31	19.01. 09	Organisation Examen	