



Szenisches Interpretieren und produktiver Umgang mit dem Drama

Studientag der Fachseminare Deutsch am 12. Juni 2008
(9.00 Uhr – 16.00 Uhr)

Der Ablauf des Studientags

Uhrzeit

9.00	1. Begrüßung und Beginn
9.05-9.35	2. Produktiver Dramenunterricht - Einführung in die Thematik
9.40 – 10.00	3. Ganzheitlicher Unterricht – „Aufwärmübungen“
10.00 – 10.15	KAFFEPAUSE
10.15-11.45	4. Vorbereitung des produktiven Dramenunterrichts a) Einführende Sachreferate (Referendare) b) Verfassen einer „Rollenbiografie“ (Gruppenarbeit) c) Auswertung und Vergleich der Rollenbiografien
11.45-12.15	5. Räume und Haltungen – Einfühlübungen
12.15 – 14.00	MITTAGSPAUSE (<i>Gemeinsames Mittagessen</i>)
14.00 – 15.15	Durchführung der „Szenischen Interpretation“ Anwenden einzelner Methoden auf Szenen von Lessing, Emilia Galotti a) Szene I,6 „Standbilder“ (Hr. Zimmer) b) Szene II,6 „Hilfs-Ich“ (Fr. Gent) c) Szene IV,3 „Stimmenskulptur“ (Fr. Bartolosch)
15.15 – 16.00	Auswertungen und Abschlussgespräch

Bitte verschaffen Sie sich bis zum Studientag einen Überblick über den Inhalt und den Verlauf von Emilia Galotti. Bringen Sie zum Studientag eine Textausgabe des Dramas mit.