

Nr.	Datum	FACHSEMINAR KUNST Themen, Schwerpunkte	Standards
1	2.2.2010	Organisatorisches, Standards	-
2	9.02.10	Planung Orientierungsstufe, Planung Hospitationen, Standard-Situation: Einführung in eine praktische Erarbeitung	5.1, 5.2, 5.3, 4.2, 1.6, 3.1, 3.2
3	23.2.2010	Reihenplanungsmatrix, Lerngruppenanalyse	5.3, 3.3, 1.4
4	2.3.2010	Sachanalyse, Intentionen, Aufgabenstellung	1.1, 1.4, 1.5, 3
5	9.3.2010	Methodische Optionen in unterrichtlichen Standardsituationen, Prozess der Erkenntnisgewinnung im Kunstunterricht	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3
6	23.03.10	Frage, Impuls, Gesprächsführung	3.1, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3
OSTERFERIEN			
7	13.4.2010	Kriterien der Stundenplanung	5.2, 6.1, 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4
8	20.4.2010	Reihenplanung Orientierungsstufe, Mittelstufe, Lehrplan	1.2, 1.6, 2.1, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 7.4., 8.2
9	27.4.2010	Reihenplanung Stufe 11, Kunstgeschichte, Matrix, Lehrplan	5.2, 1.1, 1.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 2, 4
10	4.5.2010	Reihenplanung Stufe 11, Kunstgeschichte, Matrix	5.2, 1.1, 1.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 2, 4
11	18.5.2010	Reihenplanung, Lernstränge, Matrix	5.2, 1.1, 1.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 2, 4
12	25.5.2010	Reihenplanungsmatrix, Lerngruppenanalyse	5.3, 3.3, 1.4
13	1.6.2010	Phasengliederung, didaktisch-methodische Analyse eines Kunstwerkes im Oberstufenunterricht	2, 3, 4, 6.1
14	15.6.2010	Sachanalyse, Intentionen, Aufgabenstellung, Prozess der Erkenntnisgewinnung im Kunstunterricht	1.1, 1.4, 1.5, 2.1, 2.1, 3
15	22.6.2010	Lehrprobenentwurf	4, 5
SOMMERFERIEN			
17	17.8.2010	Didaktische Aufbereitung von Bildmaterial für den Oberstufenunterricht Didaktische Konzepte	5.1, 5.2, 4.2, 1.5, 2.2, 3
18	31.8.2010	Didaktische Konzepte, Intelligenz und Kreativität	3
19	14.9.2010	Orientierungsstufenunterricht, Motivation	1, 3, 4, 5,
HERBSTFERIEN			
20	26.10.2010	Mittelstufenunterricht, Motivation	1, 3, 4, 5
21	9.11.2010	Künstlerisch-praktische Erarbeitung	5, 2.1, 2.2, 2.3, 6
22	23.11.2010	Künstlerisch-praktische Erarbeitung	5, 2.1, 2.2, 2.3, 6
23	7.12.2010	Analysemethoden	4
WEIHNACHTS FERIE N			
24	11.1.2011	Analysemethoden	4
25	2.2.2011	Wahrnehmung, Zeichenlehre	2.4, 3.2
26	2.3.2011	Klausuren, Abitur, Epos, HÜs	7
27	5.4.2011	Standardsituation Einführungsstunde, Einzelberatung, Abschlussbesprechung	5, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5
OSTERFERIEN			
28	3.5.2011	Texte, Arbeitsblätter, Aufgabenstellungen	2.2, 6.1, 6.2,
29	7.6.2011	Analyse von Architektur, Plastik, Design	1, 4
30	14.6.2011	Besprechung, Organisatorisches, Evaluation Seminar, Standards	-
SOMMERFERIEN			